

14H55 — DISCUSSION

15H20 — PAUSE CAFÉ

15H30 - 15H35

AXE **5** LE FEU  
DE GLACE

15H35 **Guilhem SARTRE** - Pétrarque : L'amour de la gloire et la gloire de l'amour.

15H45 **Eugénie LAMBOLEY** - Quand les violences sociétales répriment l'amour : retour sur la Naples populaire dans les premières productions d'Andrej Longo.

15H55 **Marianne DONÈS** - Que reste-t-il de nos amours? L'invisibilisation du sort des républicains pendant le franquisme.

16H05 **Filippo DI PIETROPAOLO** - Mina : une voix d'amour et de mystère. Entre passion musicale et évasion privée.

16H15 — DISCUSSION

16H25 — CONCLUSION

Quelle est la force première qui guide nos vies ? Est-ce la raison ou les multiples visages de l'Amour ?

L'Amour peut être à la fois passion dévorante qui envahit le corps et l'esprit, désir ardent de transmettre des savoirs qui éclaireront des générations, idéaux enflammés qui poussent à se surpasser... Vous brûlez d'envie d'en savoir davantage ?

L'équipe des vingt masterant.es d'Études romanes vous invite à les retrouver pour une journée d'études sur le thème Amour(s).

Journée d'études supervisée par Amaia ARIZALETA,  
Professeure des Universités à l'UT2J

# AMOUR(S)

## JOURNÉE D'ÉTUDES

Organisée par les étudiant.es de M2 :  
MASTER ÉTUDES ROMANES

13 DÉC  
2024



CRL Centre de  
Ressources  
des Langues

Salle Silencieuse  
Bâtiment Érasme

9H - 17H

Programme

# PROGRAMME

9H00 ————— OUVERTURE

9H10 - 10H

## AXE 1 LE FEU DES CORPS

9H15 **Nadia EL KATTANI** - Amour et comique : le Pantalon Cesare D'Arbes dans le cycle de trois pièces de Goldoni.

9H25 **Cindy YAO** - La popularité de l'érotisme: une hypersexualisation féminine dans le reggaeton *mainstream* argentin d'aujourd'hui.

9H35 **Angelina SAIZ** - Divergences et concordances : vers un panorama de l'homosexualité masculine espagnole (1931-1936).

9H45 ————— DISCUSSION

10H - 11H

## AXE 2 LES CENDRES DU CŒUR

10H05 **Daniela ANZOLA** - Amour destructeur : La folie tragique de Médée dans la *General Estoria*.

10H15 **Sophie MAURER** - Autopsie d'une obsession meurtrière : homosexualité censurée et hégémonie de la violence dans *Prothèse* d'Andreu Martin (1980).

10H25 **William CASTRO** - Venus Genetrix : continuité entre les services domestiques, d'éducation et sexo-esclavagistes dans le récit *Los amamantados* de Yolanda Arroyo Pizarro.

10H35 **Léa BILLOTTE** - Le modèle féminin dans les Corridos Mexicains du XXe siècle : entre idéalisme et oppression.

10H45 ————— DISCUSSION

11H ————— PAUSE CAFÉ

11H20 - 12H25 **AXE 3 L'EMBRASEMENT  
DES IDÉAUX**

11H25 **Ambre BAUDE** - Les sous-marinières de la guerre civile espagnole : un exemple de camaraderie.

11H35 **Marie CATTANÉO** - Protéger la Constitution espagnole : l'allocution télévisée du 23 février 1981.

11H45 **Terezie TUMOVA** - Le Brésil et la Tchécoslovaquie pendant la guerre froide : relations diplomatiques malgré l'amour pour des idéaux opposés.

11H55 **Sandrina SAMPAIO** - La chanson engagée au Portugal au XXIe siècle : dévouement envers les communautés.

12H05 ————— DISCUSSION

12H25 ————— PAUSE MÉRIDIDIENNE

14H00 - 15H20

## AXE 4 LES FLAMMES DU SAVOIR

14H05 **Mathilde D'ALBIS DE RAZENGUES** - Don Juan Manuel (1282-1348) ou l'amour(eux) du savoir. À propos du recueil du *Conde Lucanor* (1330-1335).

14H15 **Lisa FAUQUÉ** - Faire (re)vivre les incunables : quand la médiation réinvente l'amour du savoir.

14H25 **Nuria CUTIÉRREZ** - Les voyageurs-naturalistes face à la réalité du terrain : les péripéties d'Alcide d'Orbigny en Amérique du Sud.

14H35 **Inès BRAHIMI** - Les héritages du cœur : tisser les fils de la transmission de la guerre civile espagnole.

14H45 **Inés MARTÍNEZ** - L'amour des savoirs peut-il battre les forces du Mal ? Le cas de Miranda et Ah'norg dans *Crónicas de un Viaje*.